



„ROSEN-ZYKLUS“ 2007 + 2008, CY TWOMBLY; GROSSER SAAL IM OBERGESCHOSS VOM NEU ERÖFFNETEN MUSEUM BRANDHORST  
FOTO: HAYDAR KOYUPINAR; © BAYERISCHE STAATSGEMÄLDESAMMLUNGEN | MUSEUM BRANDHORST MÜNCHEN

# Sommerfrische

Nix Krise – Stille, Mut und Tatkraft! Ob Cy Twombly in München, Gerhard Richter in Duisburg, Cecily Brown in Hamburg oder Jörg-Werner Schmidt in Århus: Die Sommer-Kunst stiftet pulsierende Energie.

Es ist faszinierend, wie viel Farbe ein Schwarzweiß-Bild ausstrahlen kann. Gerhard Richters „Motorboot“ schreit eine unbändige Freude über den Sommer, eine Lust aufs Leben hinaus. So als wollte sich sein Bild anno 1965 mit emotionaler Kraft gegen das derzeitige Krisen-Ballyhoo stemmen. Die Schau „Gerhard Richter – Bilder aus privaten Sammlungen“ im Museum Küppersmühle überzeugt durch Vielfalt und kluge großzügige Hängung. Richters Bilder atmen! Sein „Motorboot“ ist kein fotorealistisches Stilleben. Er hat dem Glück des Augenblicks Kontur gegeben. Schöne Freiheit. Ganz verschieden, aber auch aus prägnanter Form heraus, gewinnt der „Rosen-Zyklus“ von Cy Twombly seine lebendige Kraft. Gebannt auf orange-ockerfarbenem Grund füllen die blau-, rot- und erdfarbenen Rosen die große Halle im neu eröffneten Museum Brandhorst. Der laszive lebendige Strich von Cy Twomblys Rosenblüten versetzt den strengen grafischen Ausstellungsraum in heitere Gelassenheit. Nicht Rosenkitsch dümpelt durch den Kunstsalon, sondern zarte Aufbruchstimmung. Die leicht abstrakten, sich auflösenden Rosenblütenränder flüstern: Probier mal was Neues, löse Bekanntes ruhig mal auf, genieße die Stille. Meditative Träumerei. Bürgerliche Kontemplation in München, ruppig-harmonischer



GERHARD RICHTER  
MOTORBOOT (1. FASSUNG, 1965, 169,5 X 169,5 CM,  
ÖL AUF LEINWAND) © GERHARD RICHTER.  
FOTO: MUSEUM FRIEDER BURDA, BADEN-BADEN



Sound bei der renommierten australischen Outdoor-Ausstellung „Sculpture by the Sea“ in Århus, Dänemark. Der in der Lüneburger Heide im Camp Reinscheln arbeitende Jörg-Werner Schmidt hat seine „Humans Coming Out of The Water“, seine „Lattenmenschen“, vom west-australischen Cottesloe nun an die Hafenküste von Århus gebracht. Seine Reisenden wirken als Einzelne unbehaust und starr in ihren unbearbeiteten und von den Witterungen gezauselten Fichte-Latten. In der mühsam gefundenen Gruppenidentität strahlen sie Wärme, Lebendigkeit, Halt und Entschlossenheit aus. Leise kraftvolle Identität! Eine figurative Holzoper. Kommunikative Installation. Wo bei Jörg-Werner Schmidts Lattenmenschen stille Post gespielt wird – zwischen Natur und Kunst, zwischen Mensch und Skulptur –, da setzen die farbigen Pinselorgien von Cecily Brown in Hamburg auf ungezügeltelte Farb-Leidenschaft, auf popartigen Knall. Der kurze plastische Pinselstrich richtet ein geordnetes fröhliches Chaos an wie im Doppelbild „Ha Ha Fresh“ von 2006. Anders als in den oftmals apokalyptischen Eros-Bildern setzt Brown hier wie auch im abstrakten Landschaftsbild „Funny Cry Happy“ von 2002 bunte Fantasien frei. In Bewegung liegt Lebendigkeit! Anarchische Sommerfrische.

GERDA HARDA BRANDT



JÖRG-WERNER SCHMIDT  
„HUMANS COMING OUT OF THE WATER. IMPRINTED BY THEIR ORIGIN. IMPRINTED BY THEIR AIM“, 2009;  
LATTEN 170 X 45 X 40 CM,  
FICHTE, UNBEARBEITET;  
SCHRAUBEN, LEIM, STAHL  
FOTO: © WOLFGANG TIMPE,  
ART EDITION GOSIXT  
„Sculpture by the Sea“,  
Århus, Dänemark

CECILY BROWN  
„HA HA FRESH“ 2006, ÖL AUF LEINWAND, 195,6 X 279,4 CM  
FOTO: © WOLFGANG NEEB. COURTESY DEICHTORHALLEN HAMBURG

CY TWOMBLY  
– MUSEUM BRANDHORST  
MÜNCHEN  
Museum Brandhorst  
– Eigene Sammlung  
Kunstareal München  
Theresienstraße 35 a  
80333 München  
Tel.: +49 (0)89 238  
05-2286; Di.-So., 10–18,  
Do., 10–20 Uhr; [www.museum-brandhorst.de](http://www.museum-brandhorst.de)  
SAT München-Airport  
Tel. +49 (0)1805 26 25 25  
Mo.-So., 6–24 Uhr  
[www.sixt.de](http://www.sixt.de)

GERHARD RICHTER  
– BILDER AUS  
PRIVATEN SAMMLUNGEN  
DUISBURG  
21.05.–23.08.2009; MKM  
Museum Küppersmühle  
Philosophenweg 55  
47051 Duisburg; Tel.: +49  
(0)203 30 19 48-11  
Mi., 14–18; Do. + Sa./So.,  
11–18 Uhr; Fr. n. Vereinbrg.  
[www.museum-kueppersmuehle.de](http://www.museum-kueppersmuehle.de)  
SAT Duisburg-Zentrum  
Paul-Esch-Str. 57  
47053 Duisburg  
Tel. +49 (0)1805 25 25 25  
Mo.-Fr., 7–19; Sa., 8–12;  
So., 11–13 Uhr  
[www.sixt.de](http://www.sixt.de)

CECILY BROWN  
HAMBURG  
25.04.–30.08.2009  
Deichtorhallen Hamburg  
Deichtorstr. 1–2  
20095 Hamburg  
Tel.: +49 (0)40 40 32 10 30;  
Di.-So.: 11–18 Uhr  
[www.deichtorhallen.de](http://www.deichtorhallen.de)  
SAT Hamburg-Airport  
Tel. +40 (0)1805 26 25 25  
Mo.-Fr., 6–24, Sa. + So.,  
7–24 Uhr; [www.sixt.de](http://www.sixt.de)

JÖRG-WERNER SCHMIDT  
– SCULPTURE BY THE SEA  
ÅRHS, DÄNEMARK  
05.06.–28.06.2009  
Sculpture by the Sea  
Tangkrogen-Ballehage  
8000 Århus, Dänemark  
Tel. +45 4031 0001; Tgl.  
0–24 Uhr an Küste von  
Århus; [www.sculpture-bythesea.dk](http://www.sculpture-bythesea.dk) – Tipp: AROS  
Århus Kunstmuseum,  
Aros Allè 2; Tel.: +45 6122  
0941; [mr@aros.dk](mailto:mr@aros.dk)  
SAT Århus-Airport  
Tel.: +45 875 20 428  
Mo.-Fr., 8–18 Uhr  
[www.sixt.de](http://www.sixt.de)